

TIPOLOGÍAS TEXTUALES

EL TEXTO ARGUMENTATIVO

**¿ALGUNA VEZ HAS TENIDO QUE
CONVENCER A ALGUIEN DE QUE
HAGA ALGO?**

**¿QUÉ HAS HECHO PARA
LOGRARLO?**



LA ARGUMENTACIÓN...

ES EXPRESAR, APOYAR O CONTRADECIR OPINIONES CON EL FIN DE PERSUADIR O CONVENCER A UN RECEPTOR O INTERLOCUTOR, UTILIZANDO RAZONES CONSISTENTES, FUERTES Y CAPACES DE RESISTIR LAS RAZONES EN CONTRA (CONTRAARGUMENTACIÓN)

LA ARGUMENTACIÓN ESTÁ PRESENTE EN MUCHAS SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA

CONVERSACIONES

ENTREVISTAS

DEBATES

JUICIOS

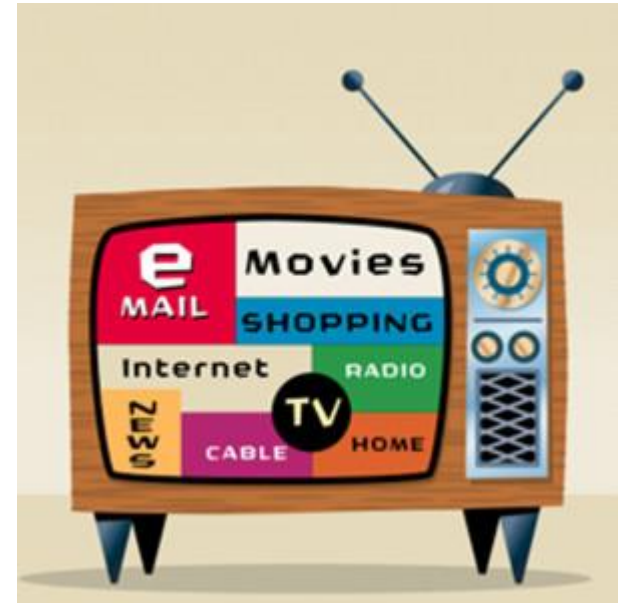
DISCURSOS

POLÍTICOS

PUBLICIDAD

ARTÍCULOS DE

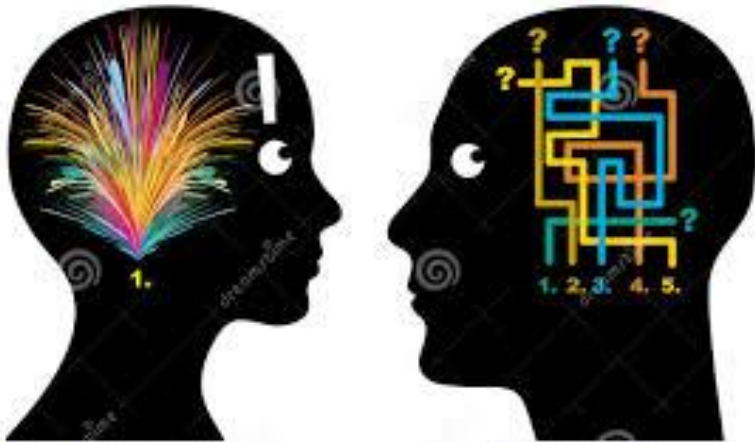
OPINIÓN



EN LA ARGUMENTACIÓN ES POSIBLE DISTINGUIR DOS DIMENSIONES

LÓGICA: APORTA RAZONES

PRÁCTICA: LOGRAR LA ADHESIÓN DEL RECEPTOR



CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS

OBJETO

EMISOR

CARÁCTER

OBJETIVO

OBJETO

CUALQUIER TEMA CONTROVERTIDO,
DUDOSO, PROBLEMÁTICO

QUE ADMITA VARIAS OPINIONES A
FAVOR Y EN CONTRA.

CUANDO ARGUMENTAMOS, NO TRATAMOS
DE PROBAR ALGO COMO UN EXPERIMENTO

DAMOS NUESTRA OPINIÓN SOBRE UN TEMA
EN PARTICULAR, Y ESAS OPINIONES PUEDEN
SER ADMITIDAS O REFUTADAS POR OTROS.

EMISOR

MANIFIESTA UNA POSTURA PARTICULAR EN RELACIÓN CON UN TEMA DETERMINADO

EL QUE ARGUMENTA EXPONE SU OPINIÓN Y SE HACE RESPONSABLE POR LOS ENUNCIADOS QUE EMITE

CARÁCTER

DISCUTIBLE, POLÉMICO

SE BASA EN LA CONTRAPOSICIÓN DE DOS O VARIAS POSTURAS SOBRE UN TEMA.

PODEMOS ENCONTRAR OPOSICIONES O CONTRASTES, ENTRE OTROS CONTRAPUESTOS

OBJETIVO

PROVOCAR LA ADHESIÓN, CONVENCER,
PERSUADIR A UN INTERLOCUTOR DE LA
AUTENTICIDAD DE LA POSTURA QUE
ADOPTAMOS

OBTENDRÁ MÁS SEGUIDORES
AQUEL INTERLOCUTOR QUE
ARGUMENTE MEJOR SU
OPINIÓN.

Partes constitutivas del texto argumentativo

TESIS

- Idea que se va a defender.
- Se enuncia, por lo general, al comienzo del texto.
- La idea debe ser potencialmente conflictiva.



ARGUMENTOS

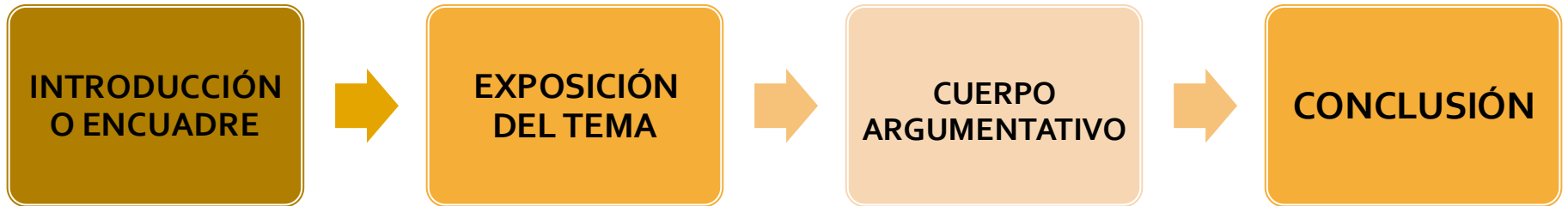


- Son la razones que se arguyen para apoyar la tesis
- Entre los argumentos y la tesis debe haber una relación de implicación, de manera que la aceptación de los argumentos lleve a asumir la tesis.

ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

- PUEDEN COMBINARSE PARTES EXPOSITIVAS Y ARGUMENTATIVAS
- EL TEXTO ARGUMENTATIVO BIEN ESCRITO TIENE, POR LO GENERAL, UNA ESTRUCTURA DE CUATRO PARTES

ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO



INTRODUCCIÓN O ENCUADRE

VAMOS A HABLAR DE UN TEMA QUE ES DE INTERÉS DE TODOS Y TODAS, Y JUNTOS VAMOS A DESENTRAÑAR VERDADES QUE HARÁN QUE ENTENDAMOS LA TELEVISIÓN DESDE OTRO PUNTO DE VISTA

EXPOSICIÓN DEL TEMA

- LA TELEVISIÓN: ¿CULTURA O DROGA?. TODOS SABEMOS QUE LA TELEVISIÓN ES UN INVENTO, PUES A TRAVÉS DE ELLAS SE TRANSMITEN PROGRAMAS DE TODA ÍNDOLE QUE VALE LA PENA VER. SIN EMBARGO, HAY PERSONAS QUE, NADA MÁS LLEGAR A CASA, ENCIENDEN LA TELEVISIÓN SOLO POR NECESIDAD DEL RUIDO...

CUERPO ARGUMENTATIVO

- *LA TELEVISIÓN HA AUMENTADO EN GRAN MEDIDA LA CULTURA DE LOS TELEVIDENTES. GRACIAS A ELLA, GRAN CANTIDAD DE PERSONAS SE ENTERAN DE LO QUE ESTÁ ACONTECIENDO... SIN EMBARGO, NO SE JUSTIFICA QUE LAS PERSONAS, CUANDO SE LES DAÑA EL TELEVISOR, SE SIENTAN COMO SI ALGO PRIMORDIAL LES FALTARA...*

CONCLUSIÓN

- *EN CONCLUSIÓN, NOSOTROS PENSAMOS QUE, EN BUENA PARTE, LA TELEVISIÓN INFORMA, ENSEÑA, ENTRETIENE Y AYUDA... NO OBSTANTE, HAY QUE EVITAR EL ABUSO, PUES LA EXPOSICIÓN NO CONTROLADA PUEDE LLEGAR A CONVERTIR... EN UNA ESPECIE DE DROGA... QUE PUEDE SER NOCIVA.*

TIPOS DE ARGUMENTOS...

DE CONOCIMIENTO GENERAL O RACIONAL

**SE BASAN EN
IDEAS
AMPLIAMENTE
ACEPTADAS
POR LA
SOCIEDAD O
SABERES QUE
LA MAYORIA DE
LAS PERSONAS
HAN ACEPTADO
COMO VÁLIDOS.**



DE AUTORIDAD

EN ÉL SE CITAN LAS PALABRAS DE ESTUDIOSOS, EXPERTOS, ORGANIZACIONES QUE GOZEN DE CREDIBILIDAD QUE MANIFIESTEN UNA OPINIÓN SEMEJANTE A LA QUE EL AUTOR DEFIENDE.



DE CAUSA-EFECTO

SE PRESENTAN LAS RAZONES DE UN HECHO MOSTRANDO LAS CAUSAS. PARA QUE ESTE ARGUMENTO SEA MÁS EFECTIVO, LAS CAUSAS PRESENTADAS DEBEN SER DE RIGOR CIENTÍFICO.



AFECTIVO

EL AUTOR HACE
USO DE
RECURSOS CON
LOS QUE
INTENTA
CONMOVER AL
RECEPTOR.



HAN QUEMADO UN NUEVO PEDAZO DE PLANETA. MATORRALES Y ARBUSTOS HAN ARDIDO EN LLAMAS. AVES Y ANIMALES HAN MUERTO. ¡UN ESPECTÁCULO DESOLADOR! ¿CUÁNDO TOMAREMOS CONCIENCIA DE QUE LOS BOSQUES SON PARTE DE NUESTRAS VIDAS? ¿NOS HARÁ PAGAR UN DÍA LA NATURALEZA POR TANTO DESTROZO?