



## Cronograma de Evaluación

Área de Formación: Arte y patrimonio  
 Docente: José Vásquez  
 Curso: Iro Sección: A,B,C,D  
 Año Escolar: 2018-2019 Lapso: I

Semana Fecha	U.A.	Tema Generador Tejido Temático	Referentes Teórico Prácticos	Act. Evaluativa	% Puntaje	Ptos. acum.
01-10 al 05-10	1	La cultura y el arte. Expresión y creatividad	Conceptualización Cultura y tipos de cultura. Arte. Relación Arte e Ideología. Concepción social del arte (belleza, historia del arte)	Actividad exploratoria		
08-10 al 12-10	1	Las manifestaciones culturales de los pueblos del mundo	Tipos de arte, concepto de artista, obras de arte, Lenguajes artísticos			
15-10 al 19-10	1	Lenguaje y manifestaciones culturales. Disfrute de la creación artística	Elementos que se integran al lenguaje artístico Elementos de expresión plástica. Forma espacio tiempo	Trabajos práctico y análisis plástico	15%	3
22-10 al 26-10	2	La expresión plástica y sus manifestaciones culturales	El punto, concepto y tipos de puntos geométricos y artísticos.			
29-10 al 02-11	2		La línea: concepto y tipos, aplicación en el arte	Glosario ilustrado	15%	3
05-11 al 09-11	2		Concepto de Luz y sombra, escala de valores, tipos de luz, posición de fuente luminosa.			
12-11 al 16-11	2		Teoría del color, color luz/ color pigmento. Colores y el círculo cromático Relaciones cromáticas, dimensiones del color, técnicas de pintura	Prueba corta 1	25%	5
17-11 al 23-11	2		Concepto, tipos de textura, proceso de elaboración de texturas, expresividad de los diversos materiales, el relieve. Concepto, dimensiones del volumen, tipos de volumen.	Portafolio (block)	20%	4
26-11 al 30-12	2	Las artes musicales y las artes escénicas	Elementos básicos de la expresión escénica			
03-12 al 07-12	Entrega y discusión de notas					

Todo el lapso	Investigaciones del cuaderno	15%	3
Todo el Lapso	PEIC	10%	2

**Pensamiento:** *Cuando no comprendemos una cosa, es preciso declararla absurda o superior a nuestra inteligencia, y generalmente, se adopta la primera determinación (Concepción Arenal)*