



Cronograma de Evaluación

Área de Formación: Arte y patrimonio
 Docente: José Vásquez
 Curso: 2do Sección: A,B,C,D
 Año Escolar: 2018-2019 Lapso: I

Semana Fecha	U.A.	Tema Generador Tejido Temático	Referentes Teórico Prácticos	Act. Evaluativa	% Puntaje	Ptos. acum.
01-10 al 05-10	5	El arte una forma de preguntar y contestar.	Relación arte e ideología. Concepción social del arte y la belleza.	Actividad exploratoria		
08-10 al 12-10	1	Las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas y afro venezolanos	Primeros pobladores americanos, áreas culturales y manifestaciones de los pueblos originarios.			
15-10 al 19-10	1		Manifestaciones plásticas de los pueblos indígenas venezolanos prehispánicos y actuales.	Draw my life tema UA 5	15%	3
22-10 al 26-10	1		Arquitectura, escultura y pintura características generales (presentación Power point arte prehispánico)			
29-10 al 02-11	1		Pintura, escultura, cerámica cestería, pintura corporal	tema UA 1 Alto relieve manifestaciones artísticas.	20%	4
05-11 al 09-11	2	Las creaciones y las manifestaciones culturales de los pueblos	Cosmogonía precolombina, elementos culturales semejantes entre las diversas culturas.			
12-11 al 16-11	2		Arte Maya Azteca Inca Características generales de las diversas culturas (presentación Power point arte prehispánico)	Prueba corta	25%	5
17-11 al 23-11	2		Arte en África, Asia y Europa. Arte prehistórico Arte parietal, y esculturas paleolíticas. Arte neolítico	Cuadro sinóptico	15%	3
26-11 al 30-12	2		Arte Antiguo Mesopotamia y Egipto. Mesopotamia ley de frontalidad características de la pintura y escultura			
03-12 al 07-12	Entrega y discusión de notas					

Todo el lapso Investigaciones en el cuaderno 15% 3
 Todo el Lapso PEIC 10% 2

Pensamiento: Así como el hierro se oxida por falta de uso, así también la inactividad destruye el intelecto (Leonardo da Vinci)