U.E. Colegio Agustiniano "Cristo Rey"
Departamento de Control de Estudios y Evaluación

Cronograma de Evaluación

Área de Formación: Arte y patrimonio
Docente: José Vásquez
Curso: 2do Sección: A,B,C,D
Año Escolar: 2019-2020 Lapso: I

Semana Fecha	U.A.	Tema Generador Tejido Temático	Referentes Teórico Prácticos	Act. Evalauativa	% Puntaje	Ptos. acum.
01-04/10/2019		----------	Evaluaciones Diagnósticas			
07-11/10/2019	1	**Las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas y afrovenezolanos**.	Prehistoria americana, primeros pobladores americanos, áreas culturales y manifestaciones plásticas de los pueblos indígenas venezolanos.			
14-18/10/2019			Pintura, escultura, cerámica, cestería, la pintura corporal y su significado, Petroglifos, geoglifos pintura rupestre megalitismo			
21-25/10/2019	2	**Las creaciones y las manifestaciones culturales de los pueblos**	Civilizaciones Maya, Aztecas, e Incas Cosmogonía precolombina, elementos culturales semejantes entre las culturas americanas.	Prueba corta	20%	4
28/10-01/11/2019			Arquitectura, escultura, pintura combinación practicidad y disfrute artístico			
04-08/10/2019	2	**Manifestaciones artísticas en Asia áfrica y Europa Reconocimiento de lo que somos.**	Arte prehistórico Arte parietal, y esculturas paleolíticas. Arte neolítico Arte prehistórico en África, Asia y Europa	Mural	15%	3
11-15/11/2019			Arte Antiguo Asia (Mesopotamia, China, India y Japón) Características generales de cada civilización. Diferencias estilísticas entre las diversas edificaciones.	Ejercicios de análisis plástico	10%	2
18-22/11/2019			Arte Antiguo Asia (Mesopotamia, China, India y Japón) Pintura, escultura y arquitectura.	Prueba corta	20%	4
25-29/10/2019	2	**Manifestaciones artísticas en Asia áfrica y Europa. Reconocimiento de lo que somos.**	Arte Antiguo áfrica (Egipto). Ley de frontalidad características de la pintura y escultura			
02-06/12/2019	2		Aborígenes africanos, patrimonio de estas civilizaciones relación arte civilización ideología revalorización del fenómeno estético	Revista Folleto	15%	3
09-13/12/2019	2	**El Europocentrismo ¿Existe un arte universal?**	Arte Antiguo Grecia Mitología e influencia en las actividades artísticas, Cerámica griega			
		Todo el lapso	Actividades del cuaderno		10%	2
		Todo el Lapso	PEIC		10%	2

Pensamiento: *La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica*." Aristóteles