



Cronograma de Evaluación

Área de Formación: Literatura
Docente: José Manuel Álvarez
Curso: 4.º Sección: A-B-C-D
Año Escolar: 2019-2020 Lapso: Primero

Semana Fecha	U.A.	Tema Generador Tejido Temático	Referentes Teórico Prácticos	Actividad Evaluativa	% Puntaje	Ptos. acum.
1 (7 al 11 de oct.)	1	Juventud y medios de comunicación	Presentación: plan de trabajo. El adolescente y su relación con los medios de comunicación.			
2 (14-18 de oct.)	1	Juventud y medios de comunicación	Géneros literarios. La épica. La Ilíada y la Odisea.			
3 (21-25 de oct.)	1	Juventud y medios de comunicación	Los parámetros sociales y morales que regirán la vida de la juventud.	Taller	20	4
4 (28-1 de nov.)	1	Juventud y medios de comunicación	Los medios y la publicidad. La épica española: El Cantar del Mío Cid.			
5 (4-8 de nov.)	2	Pueblos afrovenezolanos	Aportes morales, políticos, sociales, económicos, tecnológicos y culturales de los y las afrodescendientes para la independencia de los pueblos.	Taller	20	4
6 (11-15 de nov.)	2	Pueblos afrovenezolanos	La literatura y la defensa de la independencia de los pueblos. El Cantar de Gesta y el Romance. Realismo mágico y realismo fantástico. Amadís de Gaula: Dardán el soberbio	Prueba escrita	20	4
7 (18-22 de nov.)			Comprobación de lectura.	Resumen escrito	20	4
8 (25-29 de nov.)			Revisión de cuadernos. PEIC		10 10	2 2
9 (2-6 de dic.)		Envío de las calificaciones a Control de Estudios y Evaluación				
10 (9-13 de dic.)		Consejos y entrega de boletas				

Pensamiento: _____

