



## Cronograma de Evaluación



Área de Formación: Arte y Patrimonio  
 Docente: José Rafael Vásquez  
 Curso: Iero Sección: A,B,C,D  
 Año Escolar: 2019-2020 Lapso: 2do

Semana Fecha	U. A.	Tema Generador Tejido Temático	Referentes Teórico Prácticos	Actividad Evaluativa	% Puntaje	Ptos. acum.
1 07-01 al 10-01	2	La expresión plástica y sus manifestaciones culturales	Repaso elementos de expresión plástica, Teoría del color, textura, volumen.	Trabajos prácticos del block		
2 13-01 al 17-01	3	La diversidad artística y los patrimonios	Concepto de patrimonio, tipos de patrimonio, bienes naturales y clasificación de bienes.	Investigaciones y actividades del cuaderno	5%	1
3 20-01 al 24-01	3	La diversidad artística y los patrimonios	Entidades que se encargan de cuidar el patrimonio, Patrimonio artístico universal y nacional, Inventario del patrimonio venezolano.			
4 27-01 al 31-01	3	La diversidad artística y los patrimonios	Museos, funciones y tipologías, colecciones, Ingreso y egreso de obras, actividades propuestas dentro de los museos.	Prueba corta 1	20%	4
5 03-02 al 07-02	3	La diversidad artística y los patrimonios	La fotografía, el cine, el arte digital, el arte de calle.			
6 10-02 al 14-02	4	Arte y patrimonio para el reconocimiento y desarrollo del ser humano social	Concepción del arte para interpretar la realidad, Indicios de profundidad y recursos técnicos para el desarrollo de obras de arte	maqueta de lugares y sitios patrimoniales	15%	3
7 17-02 al 21-02	4	Arte y patrimonio para el reconocimiento y desarrollo del ser humano social	Concepción del arte para interpretar la realidad Concepto de espacio, Tipos de espacio, perspectiva	Trabajos prácticos del block		
8 24-02 al 28-02	4	Arte y patrimonio para el reconocimiento y desarrollo del ser humano social	Interpretación del mundo, las formas de relacionarse con el medio creado y la naturaleza Concepto de Percepción visual, principios de percepción Visual,	Investigación y micro exposición	20%	4
9 03-03 al 06-03	4	Arte y patrimonio para el reconocimiento y desarrollo del ser humano social	Interpretación del mundo, las formas de relacionarse con el medio creado y la naturaleza La forma y sus características,	Trabajos prácticos del block		
10 09-03 al 13-03	5	Paz y convivencia desde el pensamiento a las manos, voces, rostros, imagen y movimiento.	Expresiones del arte, arte urbano los grafitis, tipografías y creación de grafías particulares grupos artísticos	Investigaciones y actividades del cuaderno	5%	1
17-03 al 21-03		<b>Discusión y entrega de notas, recuperación de evaluaciones rezagados</b>				

Todo el lapso

Block

25%

5

Todo el Lapso

PEIC

10%

2

*Pensamiento: "El secreto del éxito en la vida de un hombre está en prepararse para aprovechar la ocasión cuando se presente" Benjamin Disraeli*

Jv/JV enero2020



Unidad Educativa Colegio Agustiniiano "Cristo Rey"  
Profesor: José Rafael Vásquez  
Educación Artística 1er año SECCIÓN:

E S C A L A D E E S T I M A C I Ó N P A R A M I C R O - E X P O S I C I Ó N

NOMBRES	DOMINIO DEL TEMA							CONTENIDO					INTEGRACIÓN DEL EQUIPO				RECURSOS VISUALES				Manejo del tiempo			Presentación (fluidez, pronunciación,)			%
	1	2	3	4	5	6	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	TOTAL	1	2	TOTAL	1	2	TOTAL	TOTAL				